

MODENA

LIRICA

di Paola Ducci

A pochi giorni dall'anniversario del debutto sul palcoscenico del Teatro Comunale di Modena di Mirella Freni (avvenne il 3 febbraio 1955, quando l'artista, non ancora ventenne, interpretò il ruolo di Micaela nella Carmen di Bizet), nasce l'associazione "Mirella Freni". La nuova realtà è nata su iniziativa della famiglia e di un gruppo di amici, e la presidente è la figlia del soprano, Micaela Magiera. «È un sogno che finalmente si avvera - ha affermato la figlia Micaela visibilmente emozionata - abbiamo messo molto a crearla ma siamo lieti del fatto che è stata favorevolmente accolta dalle istituzioni della città». Per l'occasione, nel mese di febbraio, sarà allestita una mostra di ricordi e cimeli a lei dedicata, intitolato un "Premio" che porta il

La figlia Micaela:
«L'associazione nasce in concomitanza dell'anniversario del debutto in scena»

Il sindaco Mezzetti: «Iniziativa lodevole che salutiamo con favore»
L'assessore Bortolamasi: «Aumenta il valore del Belcanto Festival»

Il suo nome e si terrà un concerto per ricordare la sua voce e il suo carisma, noti in tutto il mondo. Molteplici sono gli obiettivi dell'associazione: «Ricordare l'artista, figura di riferimento non solo artistico ma anche etico, umano e culturale nel mondo della lirica - specifica la figlia Micaela - e tramandare i valori di cui mia madre è stata esempio. Oltre a questo la nostra associazione promuoverà e favorirà la cultura e lo studio della musica in ogni ambito sociale, con particolare attenzione alle future generazioni e ai soggetti fragili, sostenendo lo studio e il perfezionamento di giovani artisti». Ma non è tutto, Micaela racconta anche dell'idea di organizzare e gestire l'archivio Mirella Freni, incrementandone il valore



Da Modena al mondo per ricordare la cantante nel segno della promozione di nuovi talenti Una mostra, un "Premio" e un concerto per celebrare il grande soprano modenese

Nasce l'associazione Mirella Freni

La figlia: «Un sogno che si realizza»



Il sindaco Mezzetti: «Iniziativa lodevole che salutiamo con favore»

L'assessore Bortolamasi: «Aumenta il valore del Belcanto Festival»



di ricostruzione documentale storico-artistica e la fruibilità da parte di tutti, trasformandolo in mostre. «In linea con lo spirito del Belcanto Festival - aggiunge Magiera - l'associazione parteciperà alla promozione della tradizione del canto lirico italiano (patrimonio immateriale dell'umanità Unesco) e la

promozione della cultura italiana nel mondo. Infine - conclude la figlia - abbiamo intenzione di collaborare con scuole di ogni ordine e grado, Università e altri enti per diffondere l'importanza degli scopi principali dell'associazione stessa». Tra le prime iniziative promosse dalla neonata associazione ci sarà

I protagonisti della presentazione in alto: Mirella Freni, la sera del debutto Matteo Lippi e Francesca Manzo

la mostra dal titolo "La realizzazione di un sogno: Mirella Freni da Modena al mondo" che sarà allestita dal 3 al 27 febbraio nel Ridotto del teatro Comunale (per gli orari e giorni di apertura consultare il sito del teatro). Nell'esposizione sarà visitabile una prima parte del materiale di cui si compone l'archivio dedicato ai primi anni di carriera del soprano modenese. Di concerto con la direzione del teatro, dato che in aprile 2026 è in cartellone l'opera "Carmen" - nella quale Mirella ha fatto il suo primo ingresso sul palcoscenico di Modena, si è deciso di focalizzare l'attenzione della mostra ai primi anni "Gli inizi", per arrivare a "Il debutto" ed estendersi fino a "Da Modena al Mondo", con ricordi delle principali successive interpretazioni di Carmen (Arena di Verona, Teatro alla Scala, Festival Salisburgo, Metro-

politan New York). In occasione dell'inaugurazione, presso il ridotto del Teatro, il giorno 3 febbraio alle ore 17,30, è previsto un incontro con il critico musicale e giornalista della Stampa Alberto Mattioli. Le iniziative dell'associazione continueranno il 21 febbraio con la prima edizione del "Premio Mirella Freni". Per l'occasione si terrà un concerto cui parteciperanno il tenore Matteo Lippi (allievo della Freni al Cubec (accademia di canto fondata dal soprano nel 2015) che attualmente sta calcando le scene dei principali teatri nazionali ed internazionali) e il soprano Francesca Manzo, giovane che si è formata all'Accademia del Teatro alla Scala e dalla carriera internazionale. Al pianoforte la Maestra Federica Cipolli, pianista e docente modenese anch'essa impegnata nell'associazione). ●

Un riconoscimento per valori e belcanto

Al soprano Anna Pirozzi va la prima edizione del "Premio Mirella Freni"



Federica Cipolli
Pianista e consulente artistica

Il 21 febbraio, mese della nascita e del debutto di Mirella, l'Associazione che porta il suo nome si presenta al pubblico con la prima edizione del "Premio Mirella Freni", che verrà assegnato alternativamente un anno ad un artista in carriera e un anno ad una giovane promessa. Spiega Federica Cipolli, pianista e docente che iniziò la sua carriera giovanissima come borsista proprio al Cubec di Mirella Freni per poi approdare in teatri quali Arena di Verona, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma,

Regio di Parma e che si occuperà della consulenza artistica dell'associazione. «L'intento è quello di sottolineare caratteristiche e valori che erano tipici di mia madre Mirella e tramandarli alle nuove generazioni. In questo primo anno - continua - si è deciso di consegnare il Premio Mirella Freni alla carriera, al soprano Anna Pirozzi poiché rappresenta un esempio pregevole, per le future generazioni. Attualmente è uno dei soprano di maggior successo nazionale ed internazionale, una delle più impor-

Anna Pirozzi
Soprano e vincitrice della prima edizione "Premio Mirella Freni" (nella foto a destra)

tanti esponenti della tradizione italiana del canto lirico, che pur avendo iniziato tardivamente gli studi, con determinazione, impegno e spirito di sacrificio non ha ceduto davanti alle difficoltà che si frapponono alla sua carriera». Pirozzi, sostenuta dalla travolgente passione per la lirica, si è adattata alle fatiche di una lunga gavetta, fino al debutto nel 2012 al Teatro Regio di Torino nel ruolo di Amelia nel Ballo in Maschera. Da quel momento sono seguite innumerevoli esibizioni in ruoli impor-



tanti sui più prestigiosi palcoscenici del mondo e accanto a colleghi, direttori e registi di alta levatura. «Il successo però - specifica la presidente Micaela Magiera - non ne ha

snaturato la natura: per questo abbiamo scelto lei». Il premio rappresenta l'immagine di una Neide, che si tuffa nell'acqua per apportare fecondità alla terra, secondo la mitologia greca, ed è stato disegnato e offerto all'Associazione dal pittore modenese Weiner Vaccari, figura di grande levatura nel panorama artistico nazionale ed internazionale. Nel corso della premiazione si terrà un concerto cui parteciperanno il tenore Matteo Lippi e il soprano Francesca Manzo. Al pianoforte la Maestra Federica Cipolli. L'evento sarà presentato da Ilaria Notari, giornalista e nota conduttrice del programma "Il salotto della Lirica". Per informazioni e prenotazioni info@associazioneirellafreni.com ●